Рок-группа **“Vасильевский$-Пуск”**

/www.vasilyevskiyspusk.ru/

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР** ( 2020-21г.)

F.O.H.

Р.А.-Система необходима3- 4-х полосная, мощностью из расчета минимум 15 Ватт на одно место в зале или минимум от 100 кВт, на открытой площадке. Система должна быть адаптирована, насколько это возможно, к акустическим условиям озвучиваемой площадки техническими службами Вашей компании. Предпочтение отдается системам:

L.A V-Dosc dV-Dosc

EAW, MEYER SOUND. EV –xline.

F.O.H. console

Центральный пульт цифровая консоль YAMAHA, ALLEN\_HEAT iLive!+WiFi роутер!!!

Необходим качественное освещение рабочей зоны возле пульта и самого пульта.

Также необходим переговорный микрофон со сценой

Monitor

On-stage wedges, drum fill, side fills

Low-profile wedges(Martin Audio LE 700, EAW400, LA115FM.)мин. 800WT–6 шт.

Саб-буферы(1x18’’, 2x15’’, ит.п.) мин. 400Ватт Drum fill – 1 шт.

Sidefills – по два стека на сторону, но не менее 2х2,5 кВт.

Прострелы должны быть 3-4-х полосной акустической системой(LA –ARCS, dV-dosc EAW, EV e.t.c.) Прострелы нужны только на больших площадках, где ширина сцены от 15 метров

Требуются подиум для Барабанов 3мх2мх0,5м – 1шт. Передний край Бараб.подиума должен быть расположен на растоянии 5 метров в глубь сцены по центру от линии порталов!!! (Если глубина сцены более 8-10 метров)

Drums: DW Collectors™, Maple, TAMA Starclassic, YAMAHA-9000 - Фирмы-изготовители

 1) 22”- 24” Bass Drum

 2) SHARE TOP – 1 шт.

 3) 12”x9”/10” Tom-tom

 4) 16”x16” Floor tom

 5) Стойки под тарелки – 4 шт.

 6) Хай-хет стойка с замком

 7) Стойка для малого барабана – 1 шт.

 8) Педаль для BASS DRUM – 1шт.

 9) Регулируемый Стул- 1 шт.

\*Все стойки под тарелки и хай-хет должны быть вышеперечисленных производителей (DW,TAMA,) и находиться в рабочем состоянии!!!

Ковролин под барабаны размером 2 Х 2,5 метра.

Микрофоны для ударной установки указаны в inputlist.

Bass: Ampeg SVT PRO Series, не слабее 400 Ватт.

Guitars: Marshall JCM 900/2000 amp 1 шт, Кабинет Marshall 1960 - 1штили Marshall900 Combo

Keyboard - Необходима 2-х ярусная стойка под клавишные

ВНИМАНИЕ!

= 220V - Вся силовая цепь должна быть заземлена!

При отсутствии заземления soun dcheck не начнется до решения проблемы!!!

Input list of:

 1) KICK E 602,AKG-112small – GATE/COMPRESSOR

 2) SNARE TOP SM-57small - GATE/COMPRESSOR

 3) HI-HAT SM 81, AKG 414small

 4) RACK TOM 1 E-604,SM 98 - GATE

 5) RACK TOM 2 E-604,SM 98 - GATE

 6) FLOOR E-604, SM 98 - GATE

 7) OH L MIC CONDENSER TYPE SM 81,AKG414 tall

 8) OH R MIC CONDENSER TYPE SM 81,AKG414 tall

 9) BASS DI BOX COMPRESSOR

10) GTR SM 57 small

11) Keyboard DI BOX L

12) Keyboard DI BOX R

13) MULTITRACK DI BOX –(DRUMS)MONO

14) BACK VOC 1 SM58 tall

15) BACK VOC 2 SM58 tall

16) LEAD VOC – SM58 tall

\*Все микрофоны обозначены на плане синими кружками.

Все вопросы и пожелания направлять по телефонам:

тел.8(925)509-38-87 Олег







Di Box

9

Di Box

13



СН 1-8

Di Box R

12

KEYBORDS

Di Box L

11